Punto ciego es un programa del laboratorio de crítica, de Página en blando, que consta de clases magistrales, revisiones de portafolios, talleres, laboratorio de producción y exposición, resumiendo la mayoría de los procesos docentes que solemos implementar en diferentes cursos a lo largo del año.

En el programa participan alrededor de 20 maestras e instructoras, con amplia experiencia y reconocimiento en la producción artística, así como en la curaduría y la investigación, en algunos casos. Son profesionales que han estado siempre atentas a las principales problemáticas de la mujer en las sociedades contemporáneas y siempre dispuestas para una relación crítica con las representaciones. El programa se llama "Punto ciego" porque nos interesa llevar los procesos de investigación artística más allá de lo visual, es decir, más allá del ícono y del aparato fotográfico. Por otra parte, al abordar este proyecto desde una perspectiva de género, nos obligamos a emplazar el cuerpo en un lugar que no quede subordinado a la mirada hegemónica. Un lugar huidizo, siempre descentrado, fugitivo e incompleto.

En esta segunda edición del programa estaremos reflexionando sobre los espacios de resistencia, indagando cómo el espacio aparentemente neutral puede ser activado por el desarrollo de acciones individuales o grupales, modificándolo simbólicamente.
Espacios que son alterados o subvertidos por la protesta, la confrontación o la denuncia, desafiando la conceptualización

hegemónica y patriarcal del territorio. Acciones que rompen con los mecanismos de control y de exclusión.

Durante el programa estaremos estudiando, discutiendo y produciendo diferentes estrategias y acciones de protesta a partir de lo artístico, que redefinan los espacios, transgredan las normas y propugnen una posibilidad de cambio desde una perspectiva femenina.