

**Punto ciego** es un programa del laboratorio de crítica, de Página en blanco, que consta de clases magistrales, revisiones de portafolios, talleres y asesorías para desarrollo de proyectos y soluciones curatoriales, resumiendo la mayoría de los procesos docentes que solemos implementar en diferentes cursos a lo largo del año. En el programa participan alrededor de 20 maestras e instructoras, con amplia experiencia y reconocimiento en la producción artística, así como en la curaduría y la investigación, en algunos casos. Son profesionales que han estado siempre atentas a las principales problemáticas de la mujer en las sociedades contemporáneas y siempre dispuestas para una relación crítica con las representaciones.

El programa se llama “Punto ciego” porque nos interesa llevar los procesos de investigación artística más allá de lo visual, es decir, más allá del ícono y del aparato fotográfico. Por otra parte, al abordar este proyecto desde una perspectiva de género, nos obligamos a emplazar el cuerpo en un lugar que no quede subordinado a la mirada hegemónica. Un lugar huidizo, siempre descentrado, fugitivo e incompleto.

De un discurso a otro y de una identidad a otra, renunciamos a predefinir lo femenino como una singularidad o una totalidad. Más que elogiar una

supuesta mirada femenina, estamos haciendo un lugar para el discurso femenino en los procesos fotográficos y artísticos y estamos otorgándoles un lugar más protagónico e influyente en los procesos de pedagogía del arte que aplicamos a la enseñanza de la fotografía. Queremos desmontar la centralidad de la mirada y su recodificación en el aparato fotográfico. Por eso privilegiamos un discurso que atraviesa lo fotográfico, lo performático, el cuerpo y el lugar.

Este no es un programa de enseñanza para mujeres. Pero nos parece importante tener un programa impartido por mujeres, pues nos permite sacar el discurso sobre arte y fotografía --también sobre el cuerpo, la verdad y la realidad-- de los lugares comunes en que se sostienen las construcciones ideológicas del orden de lo patriarcal.